



GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIA



GUÍA INSTRUCCIONAL PARA TRABAJO ACADÉMICO EN TELESECUNDARIAS  
GUÍA PARA EL ALUMNO

# Tercer grado

## Querida(o) alumna(o) de Telesecundaria:

En estos momentos los avances en la educación deben continuar, con mucha responsabilidad y pensando en ti hemos elaborado la presente guía instruccional para que continúes recibiendo aprendizajes, pese a las dificultades que estas enfrentando es un tiempo privilegiado para aprender, sabemos que las circunstancias de cada uno de ustedes son muy diferentes, su acceso a la tecnología, sus situaciones familiares, sus hogares... pero estamos aquí para apoyarte, es momento de demostrar que a pesar de que no estás en el aula, tienes las herramientas para hacerte responsable de tu propio aprendizaje, bajo la guía, orientaciones y acompañamiento de tu maestro de grupo, lograrás avanzar y demostrar que puedes hacerlo.

En esta guía, encontrarás: Aprendizajes esperados que deberás lograr, instrucciones de las actividades que deberás realizar diariamente durante dos semanas (lunes a viernes) en un horario determinado, y una evaluación de cada asignatura en la que demostrarás que los aprendizajes propuestos fueron logrados, mismos que determinarán una calificación que se verá reflejada en tu boleta.

## No olvides tomar en cuenta las recomendaciones de tu maestro(a)

- Levantarte temprano y aplicar tus cuidados de higiene personal.
- Desayunar
- Disponer de los útiles necesarios para las actividades escolares.
- Disponer un lugar agradable para el trabajo educativo.

## Estimados, madres, padres de familia o tutores:

La presente guía instruccional es un apoyo a sus hijas e hijos para que dispongan de las condiciones mínimas indispensables para el logro de las actividades escolares de manera óptima.

Los contenidos de la guía se establecen dos semanas de trabajo, por lo cual, el día viernes 2 de octubre estarán regresando los productos a su maestro, vía internet o de manera física en la escuela, hora que el docente establecerá en acuerdo con usted.

Serán conscientes que sus hijas e hijos trabajarán en casa, que la maestra o maestro le dará seguimiento a distancia, y que diariamente deberán realizar sus tareas, en los días y horario establecido; de tal forma que deberán apoyar para que puedan llevar a cabo dichas actividades y construyan el producto de aprendizaje sujeto a evaluación.

Es muy importante mantener la comunicación constante con la maestra o maestro de su hija o hijo y hacer del conocimiento, de manera oportuna, si su hija o hijo enfrenta alguna situación que no le permita realizar las actividades escolares o bien requiera apoyo específico.

Gracias por el apoyo y corresponsabilidad en el bienestar de sus hijas(os)

**FIRMA DE ACEPTACIÓN**

---

<p style="text-align: center;"><b>TERCER GRADO</b> <b>GUÍA INSTRUCCIONAL</b> Para el periodo 5 al 16 de octubre del 2020</p>				
FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR	
<b>Lunes 5</b>	7:00-7:50	Lengua materna Español	A Identificar y tomar nota de argumentos que sirven para dar respuesta a cuestionamientos planteados. De manera breve, escribe en tu cuaderno la respuesta a las siguientes preguntas. <b>Pág. 36</b> ¿Qué proceso crees que se sigue para armar un periódico? ¿qué secciones puede tener un periódico? ¿Qué textos periodísticos pueden incorporarse a un periódico escolar? ¿Qué importancia tienen las imágenes que acompañan a los textos en un periódico?	
	7:50-8:40	Matemáticas	A resolver problemas mediante la formulación y la solución algebraica de ecuaciones cuadráticas. En el libro de texto de matemáticas tercer grado, realiza la <b>actividad 1</b> , de la <b>sesión 1</b> tema “Ecuaciones cuadráticas 1”. <b>Página 38.</b> Nota: No olvides leer la información contenida en la sección para empezar.	
	8:40-9:30	Ciencias y Tecnología Química	A relacionar las propiedades de los materiales con sus respuestas a la temperatura, el paso de la corriente eléctrica o la acción de algún tipo de fuerza. Esto me permitirá conocer las propiedades de cada uno y, con base en ello, determinar sus posibles usos. Observarás las imágenes de la <b>página 28 actividad 1</b> , además vas a leer las preguntas de los <b>incisos a), b), c) y d)</b> . En tu cuaderno vas a redactar tu conclusión respecto a los factores físicos necesarios que debes apreciar para poder observar las propiedades de los materiales.	
	9:30-10:20	Ciencias y tecnología Química	A reconocer los cambios de los materiales al interactuar con su entorno. Haz la lectura de la <b>página 29</b> “Interacciones de los materiales con el entorno” y escribe en tu cuaderno las siguientes definiciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedad</li> <li>• Propiedades químicas</li> </ul>	
	<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b>			
	10:40-11:30	Inglés	Identificar las Wh questions words para obtener información específica de un evento del pasado. Lee la conversación del <b>Anexo 1</b> y responde. Escribe los nombres de acuerdo a las actividades. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. He visited Acapulco on vacations. _____</li> <li>2. He didn't go to Guadalajara. _____</li> <li>3. He went to Cuernavaca. _____</li> <li>4. He visited his grandparents. _____</li> <li>5. His relatives visited Mexico City. _____</li> <li>6. He wants to visit Guadalajara next time. _____</li> </ol>	
	11:30-12:20	Artes	Examinar distintas expresiones artísticas de las Artes Visuales que fueron realizadas de forma colectiva, para identificar su significado, historia y contexto. En este tema conocerás que son las Artes Visuales y sus diferentes expresiones, vamos al <b>Anexo 2</b> y realiza lo que ahí se te indica.	

**Qué aprendí hoy y cómo lo aprendí:** En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR																				
Martes 6	7:00-7:50	Lengua materna Español	<p>Ordena la información dentro del texto. Identifica y toma nota de argumentos que sirven para dar respuesta a cuestionamientos planteados.</p> <p>Consigue un periódico local o nacional e identifica las partes que lo conforman; utiliza tu cuaderno para describirlas.</p> <p>A) Portada del periódico B) Cabecera del periódico C) Titulares D) Fotografías E) Orejilla, directorio y equipo de redacción</p>																				
	7:50-8:40	Matemáticas	<p>A resolver problemas mediante la formulación y la solución algebraica de ecuaciones cuadráticas.</p> <p>En el libro de texto de matemáticas tercer grado, realiza individualmente las <b>actividades 1, 2 y 3</b> de la <b>sesión 2</b> “Dos soluciones, una solución o ninguna”. <b>Páginas 40 y 41.</b></p>																				
	8:40-9:30	Historia	<p>A analizar los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.</p> <p><b>CAMPAÑAS DE MORELOS</b> <b>SECUENCIA 3. SESION 1. Pág. 30</b> <b>Actividad 1. Punto 2.</b> *Observa la imagen “entrevista de Hidalgo y Morelos en Indaparapeo” de Rafael Gallegos (1953), en tu cuaderno realiza lo siguiente. 1.-Describe a los personajes, su indumentaria y el lugar. 2.-Anota lo que te imagines que sucede en la imagen. 3.-Escribe que sabes de José María Morelos y Pavón e Hidalgo.</p>																				
	9:30-10:20	Historia	<p>A analizar los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.</p> <p><b>CAMPAÑAS DE MORELOS</b> <b>SECUENCIA 3. SESION 2. Pág. 31-33</b> <b>Actividad 2. Punto 1.</b> *Lee los postulados de López Rayón, de la Constitución de Cádiz y de Morelos y en tu cuaderno completa un <b>“CUADRO COMPARATIVO”</b> como el que se muestra.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Elementos Constitucionales (López Rayón)</th> <th>Constitución de Cádiz</th> <th>Sentimientos de la Nación (Morelos)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tipo de gobierno</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Religión Católica</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soberanía</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Libertades individuales</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Elementos Constitucionales (López Rayón)	Constitución de Cádiz	Sentimientos de la Nación (Morelos)	Tipo de gobierno				Religión Católica				Soberanía				Libertades individuales			
		Elementos Constitucionales (López Rayón)	Constitución de Cádiz	Sentimientos de la Nación (Morelos)																			
	Tipo de gobierno																						
	Religión Católica																						
Soberanía																							
Libertades individuales																							
<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b>																							
10:40-11:30	Formación Cívica y Ética	Argumenta sobre las acciones y las condiciones que favorecen u obstaculizan el derecho al desarrollo integral de los adolescentes.	<p><b>Secuencia 2, Sesión 1:</b> Uno de los componentes de tu desarrollo integral es la salud. Para su atención y cuidado, es indispensable tu participación y la colaboración de diversas personas que forman parte de tu entorno familiar, escolar y comunitario.</p> <p>Responde las <b>3 preguntas</b> de la <b>Página 26</b>, apóyate en tu libro de formación Cívica y Ética</p>																				
11:30-12:20	Educación Física	Hoy aprenderás a valorar tú identidad corporal	En esta rutina de ejercicios que se desarrolla a continuación te proponemos realizar para cada ejercicio 10 segundos de trabajo y luego pasar directamente al otro ejercicio hasta completar toda la secuencia.																				

		mediante la práctica de actividades físicas para la integración permanente de tú corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludable.	<p>La idea es que durante 7 minutos puedas ver cuántas veces puedes realizar esta rutina.</p> <p>También te proponemos, pasado el tercer día de implementar estos ejercicios, que intentes incrementar el tiempo destinado a esta actividad, por ejemplo, de 7 minutos a 12.</p> <p>Esta propuesta pretende trabajar la fuerza. A continuación, te la explicamos con imágenes:</p> <p style="text-align: center;"><b>Rutina de ejercicios en 7 minutos</b></p> 
12:20 – 13:00	Tecnología	Identificar la importancia de la biodiversidad como proveedora de satisfacción de necesidades básicas.	<p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué factores creen que intervienen para que una especie desaparezca y qué problemas genera?</li> <li>¿Qué es la biodiversidad?</li> <li>¿Por qué es importante preservar la biodiversidad?</li> <li>¿A qué problemas ambientales nos enfrentaremos si no se cuida la biodiversidad?</li> </ol>
<p><b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí.</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.</p>			

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR
Miércoles 7	7:00-7:50	Lengua materna Español	<p>A identificar y tomar nota de argumentos que sirven para dar respuesta a cuestionamientos planteados.</p> <p>Sigue trabajando con el mismo periódico; ahora para localizar las partes internas que lo componen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La plana del periódico</li> <li>Editorial del periódico</li> <li>Noticia</li> <li>Columna</li> <li>Suplemento</li> <li>Secciones y fotografía.</li> </ol>
	7:50-8:40	Matemáticas	<p>A resolver problemas mediante la formulación y la solución algebraica de ecuaciones cuadráticas.</p> <p>En el libro de texto de matemáticas tercer grado, realiza individualmente la <b>actividad 1 y 2</b> de la <b>sesión 3</b> “Interpretación gráfica de las soluciones”. <b>Página 43.</b></p>
	8:40-9:30	Ciencias y Tecnología Química	<p>A reconocer los cambios de los materiales al interactuar con su entorno.</p> <p>Haz la lectura de la <b>página 29</b>, la sección de “Inflamabilidad” y contesta en tu cuaderno la siguiente definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inflamabilidad</li> </ul> <p>En la <b>Página 30</b>, observarás la tabla 1.3, con las diferencias entre las sustancias y temperaturas. Escribe en tu cuaderno ¿A qué se debe el nivel de inflamabilidad de los materiales y sustancias?</p>
	9:30-10:20	Ciencias y Tecnología Química	<p>A conocer como cambian los materiales a partir de sus propiedades químicas.</p> <p>Haz la lectura de la <b>página 29</b>, la sección de “Inflamabilidad” y contesta en tu cuaderno la siguiente definición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrosión</li> </ul> <p>Observa a tú alrededor y localiza un objeto corroído, lo vas a necesitar para contestar la tabla que localizarás en el <b>anexo 3.</b></p>
<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar</b>			

10:40-11:30	Inglés	Identificar las Wh questions words para obtener información específica de un evento del pasado.	<p>Piensa en las personas de tu familia o amigos y escribe el nombre, los lugares que visita y las actividades que realiza. Fíjate en el ejemplo: Realiza la tabla en tu cuaderno.</p> <table border="1"> <tr> <td>Name</td> <td>Places</td> <td>Activities</td> </tr> <tr> <td>Carlos</td> <td>Zoo, beach, skate park</td> <td>Play soccer</td> </tr> </table>	Name	Places	Activities	Carlos	Zoo, beach, skate park	Play soccer
Name	Places	Activities							
Carlos	Zoo, beach, skate park	Play soccer							
11:30-12:20	Artes	A examinar distintas expresiones artísticas de las Artes Visuales que fueron realizadas de forma colectiva, para identificar su significado, historia y contexto.	Reconocer la importancia de la Historia de las Artes Visuales y del contexto para la elaboración de una obra de Arte, lee el <b>Anexo 4</b> y realiza lo que ahí se te pide.						
12:20-13:00	Tecnología	Identificar los beneficios de la sustentabilidad para la satisfacción de necesidades y un uso adecuado de recursos	Elabora en tu cuaderno un mapa mental, en donde plasmes la gran diversidad de especies que hay en tu comunidad y los beneficios que aportan al ecosistema						
<b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí:</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.									

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR
Jueves 8	7:00-7:50	Lengua materna Español	Identifica y organiza la información para tener un conocimiento más claro del tema. Con la ayuda de tus papás trata de conseguir un periódico distinto al que ya tienes e identifica en ambos si tratan un mismo tema, analiza su contenido y responde en tu cuaderno: A) ¿Cuál es el tema que comparten? B) ¿Lo describen de la misma forma? C) ¿Encuentras alguna diferencia?
	7:50-8:40	Matemáticas	A analizar y comparar diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica, que resultan de modelar situaciones y fenómenos de la física y de otros contextos. En el libro de texto de matemáticas tercer grado, realiza la <b>actividad 1 y 2</b> , de la <b>sesión 1</b> tema "Funciones 1". <b>Página 46 y 47.</b> Nota: No olvides leer la información contenida en la sección para empezar.
	8:40-9:30	Historia	A analizar los principales proyectos e ideas <b>CAMPAÑAS DE MORELOS</b> <b>SECUENCIA 3. SESION 3. Pág. 34-36</b> <b>Actividad 4. Punto 1</b>

		independientistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.	*Lee en el recuadro algunos de los derechos de niñas, niños y adolescentes, reflexiona sobre la situación de estos, durante la guerra de independencia. Apóyate en el texto Estampas de la historia “Los niños de la Independencia” <b>pág. 34</b> *consulta tu libro de FORMACION CIVICA Y ETICA para saber más de tus derechos.
9:30-10:20	Historia	A analizar los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.	<b>CAMPAÑAS DE MORELOS</b> <b>SECUENCIA 3. SESION 4. Pág. 37</b> <b>Actividad 5. Punto 2. Inciso a)</b> *Escribe en el <b>Anexo 5</b> de Historia <b>UNA CANCIÓN</b> a Morelos, puedes mencionar algunas de las acciones militares y de sus ideas. Desde que se unió a la lucha insurgente, hasta su muerte. Consulta el siguiente link para escuchar la canción de Morelos (1812), Interprete Tehua. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nQzM1jCel30">https://www.youtube.com/watch?v=nQzM1jCel30</a>
<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b>			
10:40-11:30	Formación Cívica y Ética	Argumenta sobre las acciones y las condiciones que favorecen u obstaculizan el derecho al desarrollo integral de los adolescentes. Criterios éticos para ejercer la libertad y autorregularse	<b>Secuencia 2, Sesión 2:</b> Algunos especialistas se refieren a la salud ambiental para explicar que diversos elementos presentes en el entorno natural y social donde habitamos, que no dependen específicamente de una persona, influyen en la salud.  Resuelve las preguntas de <b>la página 31</b> (parte de arriba) en tu libro de Formación Cívica y Ética apoyándote en la lectura de las <b>páginas 29 y 30</b>
11:30-12:20	Educación Física	Hoy continuarás aprendiendo a valorar tu identidad corporal mediante la práctica de actividades físicas para la integración permanente de tu corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludable.	Continuarás la rutina de la clase anterior, recuerda que los estilos de vida saludable se desarrollan practicando constantemente. Recuerda realizar para cada ejercicio 10 segundos de trabajo y luego pasar directamente al otro ejercicio hasta completar toda la secuencia. La idea es que durante 7 minutos puedas ver cuántas veces puedes realizar esta rutina. También te proponemos, pasado el tercer día de implementar estos ejercicios, que intentes incrementar el tiempo destinado a esta actividad, por ejemplo, de 7 minutos a 12. Esta propuesta pretende trabajar la fuerza. A continuación, te la explicamos con imágenes:  <b>Rutina de ejercicios en 7 minutos</b> 
12:20-13:00	Tecnología	Identificar los beneficios de la sustentabilidad para la satisfacción de necesidades y un uso adecuado de recursos	Investiga y explica brevemente con tus palabras lo que es la sustentabilidad.
<b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí.</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.			

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR	
Viernes 9	7:00-7:50	Lengua materna Español	Identifica y organiza la información para tener un conocimiento más claro de la información. Identifica en el periódico y toma nota en tu cuaderno sobre los siguientes aspectos (PAG.44) A) Entrevista B) Cartón o caricatura humorística C) Noticia D) Carta del lector	
	7:50-8:40	Matemáticas	A analizar y comparar diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica, que resultan de modelar situaciones y fenómenos de la física y de otros contextos. En el libro de texto de matemáticas tercer grado, realiza individualmente la <b>actividad 1 y 2 de la sesión 2 "Día a día"</b> . <b>Página 48.</b>	
	8:40-9:30	Ciencias y Tecnología Química	porqué cambian los materiales. Lee el texto de la <b>página 32</b> , y contesta en tu cuaderno la siguiente definición: <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades mecánicas</li> </ul> Observa las figuras de la <b>página 32</b> y reconoce sus propiedades mecánicas. Con la lectura de la <b>actividad 4</b> , identifica las otras propiedades mecánicas que se menciona, <b>Anótalas en tu cuaderno</b>	
	9:30-10:20	Ciencias y tecnología Química	propiedades eléctricas de los materiales y sustancias. Realiza la lectura de la <b>página 32</b> , y contesta en tu cuaderno las siguientes definiciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades eléctricas estáticas</li> <li>Propiedades eléctricas dinámicas</li> <li>Conductividad eléctrica</li> </ul> Con la observación de la <b>tabla 1.4</b> escribe en tu cuaderno las definiciones de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales conductores</li> <li>Materiales aislantes</li> </ul>	
	<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b>			
	10:40-11:30	Inglés	Identificar las Wh questions words para obtener información específica de un evento del pasado.	Investiga cuándo se utilizan las siguientes palabras o qué significa: Who: _____ Where: _____ When: _____ What: _____ Why: _____ Which: _____
	11:30-12:20	Artes	Examina distintas expresiones artísticas de las Artes Visuales	El Arte es un medio de expresión accesible para todos. ¿Cuál es la expresión del Arte Visual con la que te identificas? Crea tú pieza de arte según sea la expresión que te haya gustado. Ej.: dibujo, pintura, arte urbano, escultura, fotografía, videoarte, etc.
	12:20 a 13:00	Tutoría y educación socioemocional	A comprender la importancia de practicar la empatía en tú vida cotidiana, para obtener una mejor relación social.	Lee y escribe: La empatía no es dar consejo, tranquilizar o convencer de nuestro punto de vista, antes de escuchar. Las claves de la empatía son la presencia y la actitud de escucha que nos permiten ponernos en el lugar de la otra persona y entender lo que le está pasando.

			Escribe un breve comentario en tu cuaderno sobre cómo piensas cultivar el valor de la empatía en tu familia, tu escuela y tu comunidad. Y por qué es importante hacerlo.
<b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí.</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.			

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR	
Lunes 12	7:00-7:50	Lengua materna Español	Planea y desarrolla la escritura de un texto para dar un punto de vista personal sobre los acontecimientos. Lee los apartados “yo pienso que...y “escribir textos para el periódico escolar” ( <b>pág. 45</b> ) Escribe en tu cuaderno el proceso de escritura de cada texto que a continuación se presenta: A) Planear B) Escribir un primer borrador C) Revisar con un editor (papá, mamá o tutor) D) Corregir y diagramar el texto.	
	7:50-8:40	Matemáticas	A analizar y comparar diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica, que resultan de modelar situaciones y fenómenos de la física y de otros contextos. En el libro de texto de matemáticas tercer grado, realiza individualmente <b>las actividades 1 y 2 de la sesión 3 “De Tijuana a Cancún” . Páginas 50 y 51.</b> Nota: para complementar el tema, consulta la información contenida en la <b>actividad 5 de la página 52.</b>	
	8:40-9:30	Ciencias y Tecnología Química	Propiedades térmicas de los materiales y sustancias. En la página 34 leerás el texto, y en tu cuaderno responderás las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es conductividad térmica?</li> <li>• ¿Qué es dilatación?</li> <li>• ¿Qué produce la dilatación?</li> <li>• Menciona los tres tipos de dilatación</li> </ul> Si cuentas con internet, observa el video que te apoyará para conocer “Cómo responden los materiales” Da clic en el link: <a href="https://youtu.be/nm19NpDYK2E">https://youtu.be/nm19NpDYK2E</a> Si no tienes acceso a internet no te preocupes, puedes seguir avanzando con la siguiente actividad. Para <b>Valorar</b> lo que hasta el momento has aprendido vas a realizar un cuadro sinóptico o esquema gráfico que exponga las propiedades, su clasificación y ejemplos, puedes incluir otras que tú investigues. Te pondrás de acuerdo con tu profesor para entregar este ejercicio, ya sea en forma física o electrónica según la estrategia de comunicación que hayan acordado.	
	9:30-10:20	Ciencias y Tecnología Química	qué uso se les da a las propiedades de los materiales. Vas a leer los textos de la <b>página 35</b> , incluida la <b>actividad 6</b> , Con base en la lectura reflexiona y responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si en la construcción de las vías de un ferrocarril no se toma en cuenta el coeficiente de dilatación lineal?	
	<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b>			
	10:40-11:30	Inglés	Identificar las Wh questions words. Resuelve el ejercicio del <b>anexo 6</b>	
	11:30-12:20	Artes	Participa en las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística Conoce los pasos para el montaje de una exposición artística. Ve al <b>anexo 7</b> Contesta las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué consiste una exposición artística?</li> <li>• ¿Qué se debe considerar para realizar una exposición artística?</li> </ul> Consulta el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mTe_QOK4z5k">https://www.youtube.com/watch?v=mTe_QOK4z5k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mYkdhBhPbEc">https://www.youtube.com/watch?v=mYkdhBhPbEc</a>	
	<b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí.</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.			

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR										
Martes 13	7:00-7:50	Lengua materna Español	Planea y desarrolla la escritura de un texto para dar un punto de vista personal sobre los acontecimientos										
	7:50-8:40	Matemáticas	A analizar y comparar diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica, que resultan de modelar situaciones y fenómenos de la física y de otros contextos.										
	8:40-9:30	Historia	A analizar los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.										
	9:30-10:20	Historia	A analizar los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación										
	<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b>												
10:40-11:30	Formación Cívica y Ética	Formula compromisos para el cuidado de su salud.  Criterios éticos para ejercer la libertad y autorregularse tanto en el plano personal como social.	<p><b>Sesión 3:</b> Realiza el <u>producto de la secuencia</u>. En tu cuaderno realiza la siguiente tabla y escribe un listado de compromisos para el cuidado de tu salud física y mental.</p> <p><b>Mis compromisos para tener una vida saludable</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cuidado de tu salud física</th> <th>Cuidado de tu salud mental.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td></td> </tr> <tr> <td>•</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Cuidado de tu salud física	Cuidado de tu salud mental.	•	•	•	•	•		•	
Cuidado de tu salud física	Cuidado de tu salud mental.												
•	•												
•	•												
•													
•													

	11:30-12:20	Educación Física	A valorar tú identidad corporal mediante la práctica de actividades físicas para la integración permanente de tú corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludable.	<p>Continuarás la rutina de la clase anterior, recuerda que los estilos de vida saludable se desarrollan practicando constantemente. Recuerda realizar para cada ejercicio 10 segundos de trabajo y luego pasar directamente al otro ejercicio hasta completar toda la secuencia.</p> <p>La idea es que durante 7 minutos puedas ver cuántas veces puedes realizar esta rutina.</p> <p>También te proponemos, pasado el tercer día de implementar estos ejercicios, que intentes incrementar el tiempo destinado a esta actividad, por ejemplo, de 7 minutos a 12.</p> <p>Esta propuesta pretende trabajar la fuerza. A continuación, te la explicamos con imágenes:</p> <div data-bbox="722 546 1453 937" style="text-align: center;"> <h3>Rutina de ejercicios en 7 minutos</h3> </div>
	12:20-13:00	Tecnología	Identificar los beneficios de la sustentabilidad para la satisfacción de necesidades y un uso adecuado de recursos	El desarrollo sustentable busca no sólo satisfacer las necesidades humanas, sino proteger y cuidar el medio ambiente. Investiga un poco más del desarrollo sustentable y elabora un dibujo en donde plasmes una acción que promueva el desarrollo sustentable.
<p><b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí:</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.</p>				

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR	
<b>Miércoles 14</b>	7:00-7:50	Lengua materna Español	<p>Usa nexos temporales y causales para dar coherencia a su texto.</p> <p>Nota: lee el icono “dato interesante” <b>pág.48</b></p> <p>Trabaja con tu papá, mamá o tutor (editores) para que revisen tu borrador del texto que escribiste.</p> <p>Utiliza la tabla que aparece en tu libro; <b>pág.47-48</b></p>	
	7:50-8:40	Matemáticas	<p>A construir polígonos semejantes y a determinar y usar criterios de semejanza de triángulos.</p> <p>En el libro de texto de matemáticas tercer grado, realiza individualmente la <b>actividad 2,3 y 4</b> de la <b>sesión 1</b> del tema “Polígonos semejantes 1”. <b>Página 57-58.</b></p> <p>Nota: Es necesario que leas la información contenida en la sección Para empezar de la <b>página 56.</b></p>	
	8:40-9:30	Ciencias y Tecnología Química	A identificar más propiedades de los materiales.	De las <b>páginas 35 y 36</b> , en el texto “Identificación de los materiales con base en sus propiedades” vas a subrayar todas aquellas que identifiques.
	9:30-10:20	Ciencias y Tecnología Química	A identificar más propiedades de los materiales.	En la <b>página 37</b> , revisa la <b>actividad 7</b> y toma en cuenta las cuatro parejas de materiales que te exponen. <b>Elabora en tu cuaderno una tabla</b> en donde expongas los usos que se le pueden dar a esos materiales y sustancias de acuerdo a sus propiedades.
<p><b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b></p>				

10:40-11:30	Inglés	Identificar las Wh questions words.	<p>Con las WH question Words, que has aprendido, contesta el siguiente ejercicio.</p> <p>1. _____ did you do last weekend?  2. _____ is your birthday?  3. _____ do you like play soccer?  4. _____ is your mother?  5. _____ are you?</p>
11:30-12:20	Artes	Participa en las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística	<p>Conoce las distintas formas de realizar una exposición de Arte, lee el <b>Anexo 8</b></p> <p>¿Cuál sería la mejor forma en la actualidad de presentar tu obra de Arte que realizaste en la anterior clase? ¿Y por qué?</p> <p>Consulta la página <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Exposici%C3%B3n_de_arte">https://es.wikipedia.org/wiki/Exposici%C3%B3n_de_arte</a> para ampliar tus conocimientos.</p>
12:20-13:00	Tecnología	Identificar los beneficios de la sustentabilidad para la satisfacción de necesidades y un uso adecuado de recursos	<p>Responde:</p> <p>¿Qué haces cuando acaba el ciclo escolar, y tus cuadernos aún tienen hojas limpias? ¿las tiras? ¿las utilizas? ¿Se los regalas a otras personas? Describe brevemente.</p> <p>La disminución en el consumo de productos: evitar el uso indiscriminado de recursos. Esto disminuirá la acumulación de basura, la degradación del suelo y del agua. Escribe algunos ejemplos de como se puede llevar a cabo esto.</p> <p>Has visto que en las tiendas venden refrescos en botellas retornables ¿Qué otro producto conoces que se reutilice su empaque?</p>
<p><b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí:</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.</p>			

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR
Jueves 15	7:00-7:50	Lengua materna Español	<p>Identifica y organiza la información para tener un conocimiento más claro de la información del tema.</p> <p>A continuación, se presentan los elementos estructurales de un texto. <b>pag.50</b></p> <p>A) Titular  B) Balazo  C) Cuerpo  D) Imagen  E) Pie de foto</p> <p>Identifícalos en tu texto y anótalos donde correspondan.</p>
	7:50-8:40	Matemáticas	<p>Aprenderé a construir polígonos semejantes y a determinar y usar criterios de semejanza de triángulos.</p> <p>En el libro de texto de matemáticas tercer grado, realiza individualmente la <b>actividad 1 y 2 de la sesión 2</b> "Escala o razón de semejanza". <b>Páginas 58-59.</b></p>
	8:40-9:30	Historia	<p>A analizar los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación</p> <p><b>CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA SECUENCIA 4. SESION 3. Pág. 42-44</b>  <b>Actividad 3. Puntos 1.</b>  *Lee los postulados del Plan de Iguala y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <p>1.- ¿En qué se diferenciaba el Plan de Iguala de las demandas de Hidalgo y Morelos?  2.- ¿A quién beneficiaba el Plan de Iguala y de qué manera lo hacía?  3.- ¿Qué forma de gobierno se pretendía establecer después de la independencia?  4.- ¿Quedaron conformes todos los sectores involucrados en la guerra de independencia con lo que se logró?</p>
	9:30-10:20	Historia	<p>A analizar los principales proyectos e</p> <p><b>CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA SECUENCIA 4. SESION 4. Pág. 45</b>  <b>Actividad 4. Punto 4.</b></p>

		ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación.	*Elige un personaje de los que participaron en la consumación de la independencia y escribe en el <b>anexo 9 UNA CARTA</b> en la que le expliques cuales son los problemas económicos que tendrá que enfrentar después de la guerra. <b>Para evaluar la secuencia.</b> Visita el siguiente link y amplía tus conocimientos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WDbOoczhl0k">https://www.youtube.com/watch?v=WDbOoczhl0k</a>
<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b>			
10:40-11:30	Formación Cívica y Ética	Formula compromisos para el cuidado de su salud.  Criterios éticos para ejercer la libertad y autorregularse tanto en el plano personal como social.	<b>Sesión 4:</b> Relee las preguntas del inicio de la secuencia, ( <b>página 23</b> ) que llamaron tu atención y que escribiste en tu cuaderno; después elige una de las preguntas. Responde, en tu cuaderno: con base en lo que ahora sabes,  B) ¿Cambiarías lo que respondiste a esa pregunta?  B) Resume en una palabra algo que consideres que no sabías y que aprendiste en esta secuencia. Anótala:
11:30-12:20	Educación Física	A valorar tú identidad corporal mediante la práctica de actividades físicas para la integración permanente de tú corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludable.	<p><b>Rutina de ejercicios en 7 minutos</b></p>  <p>Salto de tijera, Sentadilla contra la pared, Flexiones, Abdominales, Subir a una silla, Sentadillas, Flexiones de tríceps, Planchas</p>
12:20-13:00	Tecnología	Identificar los beneficios de la sustentabilidad para la satisfacción de necesidades y un uso adecuado de recursos	Explica brevemente qué es el reciclaje, para qué sirve y cómo puedes llevarlo a cabo en tu casa.
<b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí:</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.			

FECHA Y HORA	ASIGNATURA	QUÉ VOY A APRENDER (Aprendizajes esperados)	ACTIVIDADES QUE VOY A REALIZAR
Viernes 16 7:00-7:50	Lengua materna Español	Explica el tema, expone su opinión y argumenta su punto de vista. Hace un resumen y elabora una conclusión.	Para terminar; presentarás a tu profesor el texto que escribiste y compartirás con él los temas abordados, el proceso que llevaste a cabo y la fuente de información que consultaste. Posteriormente; escribe en tu cuaderno lo que aprendiste.

7:50-8:40	Matemáticas	<b>Evaluación de aprendizajes esperados</b>	Realizaras las actividades propuestas en el <b>anexo 10</b> de esta guía, con la intención de saber que tanto has aprendido durante estas dos semanas de trabajo escolar.
8:40-9:30	Ciencias y Tecnología Química	A identificar usos y aplicaciones de los materiales.	Haz la lectura que inicia en la <b>página 37</b> “Usos y aplicaciones de los materiales” y encierra con un círculo de color los usos y aplicaciones que allí se ejemplifican. Si cuentas con internet, observa el video que te apoyará para conocer “Cómo responden los materiales Da clic en el link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MkE3XvaK444&amp;ab_channel=JoseCalvay">https://www.youtube.com/watch?v=MkE3XvaK444&amp;ab_channel=JoseCalvay</a> Si no cuentas con internet no te preocupes, puedes seguir avanzando con la siguiente actividad.
9:30-10:20	Ciencias y Tecnología Química	las diferencias fundamentales entre las propiedades físicas y químicas de los materiales.	Responde la tabla que se encuentra en el <b>anexo 11</b> , con la que se va a <b>evaluar tu trabajo de la secuencia</b> . Si tienes dudas al respecto consulta la <b>sesión 12</b> en la <b>página 39</b> de tu libro de telesecundaria del alumno. Te pondrás de acuerdo con tu profesor para entregar este ejercicio, ya sea en forma física o electrónica según la estrategia de comunicación que hayan acordado.
<b>Levántate, toma agua, ve al baño, estírate, respira profundo y vuelve a empezar.</b>			
10:40-11:30	Inglés	Identificar las Wh questions words para obtener información específica de un evento del pasado.	Resuelve el <b>producto de la secuencia. Anexo 12</b>
11:30-12:20	Artes	Participa en las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística	Planea una exposición con tu grupo, familia o gente cercana. Explica tu expresión artística que elaboraste en la clase anterior. Recuerda que cada expresión tiene sus propios elementos, es importante que lo tomes en cuenta. (contempla los medios de comunicación que tienes a tu alcance). Te recomiendo ver este video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fsp0FqKoVNU">https://www.youtube.com/watch?v=fsp0FqKoVNU</a> Un ejemplo de cómo realizar una exposición sin salir de casa:0 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SRpke01biDk">https://www.youtube.com/watch?v=SRpke01biDk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nivtIJLjFBU">https://www.youtube.com/watch?v=nivtIJLjFBU</a> Describe como llevaste a cabo la exposición:
12:20 a 13:00	Tutoría y educación socioemocional	La importancia de practicar la empatía en tú vida cotidiana, para obtener una mejor relación social.	<b>Pon en práctica la empatía en tu hogar.</b> Retomarás la actividad anterior, que era escribir un breve comentario por qué y cómo piensas cultivar el valor de la empatía en tú familia, escuela y sociedad en general, para ponerlo en práctica y describir lo ocurrido en tu cuaderno. Por ejemplo: La empatía en mi familia se practica cuando: “Todos los integrantes de la familia realizamos las actividades inversas de limpieza del hogar”. (La pones en práctica: intercambias la actividad que tú realizas normalmente con otro integrante de tu familia, al finalizar comparten su experiencia y escribes tus impresiones en el cuaderno).
<b>Que aprendí hoy y cómo lo aprendí:</b> En tu cuaderno, en una hoja blanca o al reverso de la hoja escribe lo que has aprendido el día de hoy.			

## ANEXOS

### ANEXO 1

2. Read the dialogue.

Alberto: Hello boys. **What** did you do on vacation?

Jorge: I visited Cuernavaca with my cousins, and you? **Where** did you go?

Alberto: I went to Acapulco to visit my grandparents.

Jorge: **Who** did you go with?

Alberto: I went with my family. What about you Luis? **When** did you come back from Guadalajara?

Luis: Well, I didn't go to Guadalajara.

Jorge: **Why** not?

Luis: Because my cousins, uncles and aunts from Guadalajara visited Mexico City and they stayed in my house.

Alberto: Really? And, how was your time?

Luis: I had I great time with all of them. But I would like to visit Guadalajara next time.



### ANEXO 2

#### Las Artes visuales

**Artes Visuales.** Formas, expresiones de arte que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son visuales por naturaleza como pueden ser: la Pintura, la Fotografía, el Grabado, la Escultura, la Arquitectura, el Cine, la Serigrafía, el Diseño, el Videoarte, la instalación, etc.

**Las artes visuales** son una manifestación artística, expresiva, de percepción visual en la cual el individuo crea y recrea mundos naturales o fantásticos mediante elementos materiales utilizando diversas técnicas que le permiten expresar sus sentimientos, emociones y percepciones del mundo que lo rodea. Las Artes Visuales son formas de arte cuyas obras son principalmente visuales en naturaleza. Tradicionalmente se reconocen en este grupo la Pintura, la Escultura, la Arquitectura y la Fotografía, así como el video, la instalación y la producción audiovisual, pero se pueden incluir también las artes plásticas como la cerámica, el dibujo y el grabado, y también el diseño y la artesanía. Muchas de estas disciplinas, sin embargo, pueden ser incluidas dentro de otras artes como por ejemplo el Arte conceptual, además de las artes visuales.

**Siguiendo el texto anterior contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

¿Qué son las Artes visuales?

¿Cuáles son las formas en que se expresa?

- Investiga otras formas distintas descritas en el texto de las Artes Visuales, de las que más te interesen escribe 5 de ellas.

Puedes visitar los siguientes links.

[https://www.ecured.cu/Artes\\_visuales](https://www.ecured.cu/Artes_visuales)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Artes\\_visuales](https://es.wikipedia.org/wiki/Artes_visuales)

<https://concepto.de/artes-visuales/>

### ANEXO 3

Material	Usos	¿Se usa a la intemperie?	¿Se corroe con facilidad?	Tiempo aproximado para observar la corrosión

### ANEXO 4

#### Historia de las artes visuales

Las artes plásticas tradicionales tienen su propia historia, dado que provienen de los tiempos más antiguos de la humanidad, en especial la pintura y escultura. Sin embargo, luego del cambio de paradigma tecnológico que significó la Revolución Industrial y las posteriores revoluciones tecnológicas del siglo XX, hoy en día existen vertientes modernas como la fotografía o el cine, y otras aún más recientes como el videoarte, el net.art (arte en Internet), el Land Art o el happening o performance. La historia del arte visual es la de una innovación cada vez más atrevida.

#### El contexto en el arte

El contexto es el conjunto de circunstancias sociales, culturales, económicas e ideológicas en las que se produce un hecho, en este caso, una obra de arte. Ésta nace de un acto creativo voluntario por parte del artista. El pintor, por ejemplo, decide expresar lo que siente utilizando imágenes e ideas que tiene en la mente, haciendo uso de su técnica y su pericia para plasmarlas sobre un lienzo a través de un pincel. El escritor, por su parte, desarrolla sus ideas sobre un papel recurriendo a su imaginación y a su habilidad para emplear las palabras.

Sin embargo, el acto creativo va más allá del artista y de su voluntad. Por muy autónoma, innovadora u honesta que sea una obra de arte, ésta hunde sus raíces en un contexto sociocultural e ideológico que precede al artista. Todos los actos creativos surgen en un momento y un lugar concretos. Las ideas que posee el creador, las técnicas que utiliza, los materiales de los que se sirve para expresar lo que siente, incluso la valoración que se hará de su obra, dependen de las circunstancias en las que viva, del contexto en el que se ha desarrollado el acto creativo.

Por otra parte, no es posible reducir una obra de arte al contexto del que ha surgido. Sería imposible explicar cómo de unas mismas circunstancias surgieron un artista mediocre y un genio. Es necesario en cambio entender ese contexto para realizar una valoración correcta de cualquier obra de arte ya que el arte se define precisamente por suponer un acto creativo libre, no predeterminado. Para entender esa libertad hay que conocer antes las condiciones que posibilitaron su ejercicio.

#### El contexto cultural en el origen de la obra de arte

El contexto se encuentra presente en la obra de arte desde que ésta es concebida por el artista. En función del tipo de obra de la que se trate, la presencia de las circunstancias socioculturales, políticas, económicas o intelectuales pueden ser más o menos determinantes. A la hora de construir un edificio, por ejemplo, las condiciones impuestas al artista por su entorno son muy evidentes. Desde que el edificio es imaginado, el arquitecto debe pensar en qué parte de la ciudad se ubicará, en la relación que tendrá la construcción con los edificios que lo rodean, o en el aspecto del entorno en el que se construirá. Además, recibirá precisas instrucciones acerca de cuánto debe medir, qué debe albergar o cuál será

su utilidad específica. En el caso de otras artes, los condicionantes no son tan claros, pero no por ello dejan de existir. Incluso el pintor o el poeta, que en principio pueden parecer absolutamente libres para expresar lo que desean, cuentan también con unos fuertes condicionantes.

Contesta la siguiente afirmación:

- El contexto artístico es el conjunto de circunstancias sociales, culturales, económicas e ideológicas en las que se produce una obra de arte

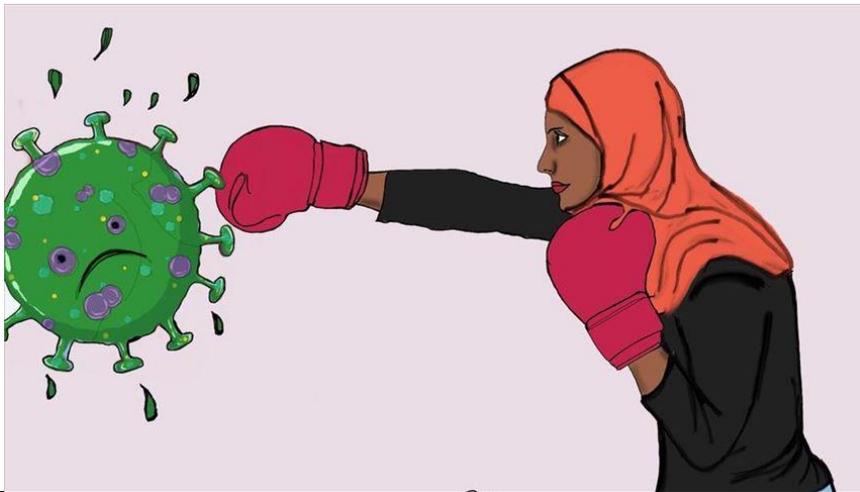
FALSO

VERDADERO

- En la siguiente imagen el autor:

¿Qué es lo que nos quiere transmitir?

¿Cuál es el contexto que está viviendo el autor y por qué?



#### ANEXO 5

PRODUCTO A EVALUAR HISTORIA. Aquí escribirás la letra de **LA CANCIÓN** que compusiste a José María Morelos y Pavón.

## ANEXO 6

Relaciona ambas columnas, identificando qué información se busca a partir del tipo de pregunta.

What?	Se utiliza para recibir la explicación de algo.
Where?	Se utiliza para preguntar sobre una fecha.
When?	Implica preguntar sobre una persona.
Who?	Se interpreta como el qué de una pregunta.
Why?	Se utiliza para preguntar sobre un lugar.
Which?	Se interpreta como "cuál".
How?	Se entiende "cómo" de una pregunta.

## ANEXO 7

### Exposición de arte

Una exposición de arte es el espacio donde se dan a conocer al público determinados objetos artísticos (en el sentido más general). En términos universales, toda exposición se considera temporal, a menos que se especifique que se trata de una exposición permanente.

En las exposiciones, que pueden ser individuales o colectivas, se pueden presentar imágenes, dibujos, videos, sonidos, interactividades, esculturas, etcétera, de artistas individuales o de grupos. Las obras artísticas pueden presentarse en museos, en galerías de arte, clubes de arte o galerías privadas. Hay una distinción entre exposiciones donde las obras están a la venta y aquellas en las que sí.

#### Pasos para montar tu exposición de arte

Preparar una exposición no es tarea fácil. De los pequeños detalles dependerá su éxito. A continuación, describiremos tres pasos esenciales para organizar una exposición de arte.

#### 1. Localiza el lugar de la exposición

El primer paso es conseguir un buen lugar en el que exponer. Lo ideal es tener garantías de que tus obras van a ser tratadas correctamente, que no estarán expuestas a factores que puedan dañarlas y que el local cuenta con tráfico de personas adecuado. ¿Dónde exponer? Éstas son algunas opciones:

##### ❖ Galerías de arte.

En principio, las galerías de arte son el sitio ideal para realizar la exposición, pero hay una serie de requisitos que no están al alcance de cualquiera. En primer lugar, tienen que aceptar la calidad de la obra. En segundo lugar, el artista tendrá que realizar un desembolso inicial elevado en concepto de alquiler de la sala, catálogo y copa de inauguración. Por último, el porcentaje de comisión de las galerías suele estar en torno al 30-40%.

##### ❖ Centros Culturales

Este tipo de centros, normalmente dependientes de Ayuntamientos, son bastante favorables a acoger exposiciones de artistas. En las ciudades grandes la lista de espera ronda los seis meses o incluso un año. Y los periodos de exposición son de 15 días.

##### ❖ Asociaciones

Existen multitud de agrupaciones ya sean deportivas, profesionales, culturales, etc. que disponen de espacios en los que celebran sus eventos. Son una opción muy interesante a la hora de buscar un lugar donde realizar una exposición de arte y suelen estar dispuestas a cambio de un porcentaje sobre la venta.

##### ❖ Establecimientos y tiendas

El concepto "galería restaurante" está cada vez más de moda y actualmente es una gran opción para los artistas noveles. La forma más fácil de darse a conocer es acercarse a los establecimientos de los barrios. La oferta de este tipo de establecimiento es muy variada y se puede encontrar el local que mejor se adapte a las

necesidades del artista y de su obra. Las dificultades principales son encontrarlos, llegar a un acuerdo con los propietarios y conseguir garantías de que la obra no sufrirá daño alguno. Ésta es una de las ventajas de los “Apadrina” que ofrece MundoArti.

## 2. Planifica la exposición

Una vez seleccionado el lugar, el siguiente paso es la planificación de la exposición de arte. La planificación variará en función del tamaño del portfolio de cada artista. Si un artista cuenta con muchas obras será muy importante seleccionar las más adecuadas para la exposición. Hay múltiples criterios de selección y cada artista tendrá que valorar lo que más le conviene en cada momento. Será importante que antes de esta selección se tenga en cuenta el espacio con el que va a contar y el número de obras que ha de seleccionar.

## 3. Promociona la exposición

La promoción es un paso fundamental en la organización de una buena exposición. El objetivo de la exposición es mostrar la obra, pero también venderla. De momento solo tú, el local y los intermediarios conocéis que vas a realizar una exposición. ¿Un consejo? Tira de contactos. Los tuyos, los del local y los de los intermediarios o colaboradores.

Nunca está de más recordar a los amigos y familiares que tienen un evento al que acudir ya que ellos mismos pueden comentárselo a sus conocidos. También los locales cuentan con su clientela. Pero no está de más llegar a más gente.

Las redes sociales son unas perfectas, y económicas, aliadas en estas situaciones. Puedes crear un evento en Facebook y compartirlo con todos tus contactos. También compartir los que tus contactos publican para aumentar la difusión. Asegúrate de que no falta la información relevante: el lugar exacto, la fecha de inauguración y el periodo de la exposición, el horario, el título de la exposición y, por supuesto, tu nombre.

Otra opción es diseñar un cartel o crear flyers. Aunque en este caso es necesario un pequeño desembolso económico, si se colocan en lugares estratégicos, son una buena forma de dar a conocer la exposición.

## ANEXO 8

### Exposición



Exposición sobre La [Virgen](#), en [Alcalá la Real](#), [Jaén](#), [España](#).

Una **exposición** es una convocatoria, generalmente pública, en la que se exhiben colecciones de objetos de diversa temática (tales como: [obras de arte](#), hallazgos [arqueológicos](#), instrumentos de diversa índole, maquetas de experimentos [científicos](#), [maquetas](#) varias, temas de debate, etc...), que gozan de interés de un determinado segmento cívico, militar o bien de una gran parte de la población (interés general, masivo o popular). Una exposición permanente, organizada y estructurada, generalmente histórica o costumbrista, constituye una institución llamada [museo](#).

### Exposición virtual

Una galería virtual es la que se ha creado empleando un soporte gráfico e informático para mostrar las obras expuestas en un medio como internet. Al realizar el diseño de la misma con las obras a escala real, permite que el visitante tenga una experiencia más cercana a la realidad de las obras de arte expuestas, frente a la contemplación de las piezas sin más.

La exposición virtual acerca la cultura y, en especial, el arte a todo el mundo a través de los contenidos liberados en el ciberespacio, empleando representaciones con diferentes formatos gracias a las nuevas tecnologías de la información

favorecidas por la conectividad global que proporciona internet, manteniéndose en un presente continuo inmersos en el ciberespacio.

Según Derrick de Kerckhove,<sup>1</sup> el lenguaje digital surge como la tercera etapa de la comunicación perteneciente a la cibercultura que nos permite crear una sociedad interconectada con un gran impacto en la industria cultural y artística.

Las exposiciones virtuales permiten dar un "Paseo por el Arte" empleando el ordenador o teléfono móvil, y hacer una valoración más completa y objetiva de las obras mostradas, sin tener que acudir a espacios físicos y pudiendo acceder desde cualquier zona del planeta que disponga de conexión a internet.

Los objetos artísticos pueden mostrarse simplemente digitalizados, en forma de fotografía de un objeto de dos dimensiones (pintura artística, grabado, etc.) o de tres dimensiones (escultura, etc).

También con formatos informáticos más complejos puede crearse una exposición virtual, como la de los Museos virtuales que permiten acceder a la contemplación de los productos artísticos a todos los internautas de una forma más interactiva: así, podemos distinguir las Salas y Museos que ofrecen panorámicas con visión completa de 360º y aquellas que han sido creadas con un software de modelado 3D (este permite una experiencia interactiva mayor que el anterior aunque con pérdida de la calidad de imagen).

Google Cultural Institute ha creado varios proyectos para mostrar en línea obras de arte mediante diferentes tipos de exposiciones virtuales con la finalidad de preservar el patrimonio artístico y cultural, propiciando la máxima accesibilidad a las diferentes colecciones artísticas exhibidas. Su proyecto denominado Google Art Project<sup>2</sup> permite a los usuarios realizar un recorrido virtual por las galerías y museos de arte asociados que alberga la plataforma.

## Galería de arte

Una galería de arte o museo de arte es un espacio para la exhibición y promoción del arte, en especial del arte visual, y principalmente pintura y escultura, de forma similar a un museo (pinacoteca, gliptoteca, etc.).

El concepto también es usado, para designar el establecimiento que además de exhibir y promocionar obras de arte, se dedica a su venta, siendo entonces por lo general un espacio más reducido y limitando el periodo de exhibición a un tiempo determinado, pasado el cual se desmonta la "exposición" y se monta una nueva. El oficio y técnica de su gestión se denomina galerismo.

## ANEXO 9

PRODUCTO A EVALUAR. Aquí escribirás **LA CARTA** al personaje que elegiste en donde le explicarás los problemas económicos que tendrá que enfrentar, después de la guerra:

## ANEXO 10

**Producto para evaluar los aprendizajes esperados que se abordaron del 5 al 16 de octubre: El alumno desarrollara las siguientes actividades.**

1.- *Analiza el siguiente planteamiento y su proceso de resolución para responder las preguntas que se plantean. Resuelve lo que se pide.*

El área de un rectángulo es de 48 cm<sup>2</sup>. La medida del largo es el triple del ancho.

a) ¿Es posible que la medida del ancho sea 5 cm? \_\_\_\_\_  
¿Porqué? \_\_\_\_\_

*Mediante ensayo y error, encuentra las dimensiones del rectángulo.*

ANCHO: \_\_\_\_\_ LARGO: \_\_\_\_\_

b) Si trazas un rectángulo cuyo largo sea el triple del tamaño del ancho. Si representaras con la letra *x* la medida del ancho, ¿cómo representarías la medida del largo? \_\_\_\_\_

¿Qué expresión algebraica representa su área? \_\_\_\_\_

c) De las siguientes ecuaciones, dos de ellas representan la situación descrita arriba. Subráyalas

$x(3x) = 48$

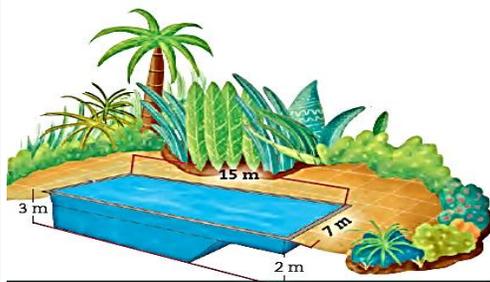
$(x+3x)^2 = 48$

$3x^2 = 48$

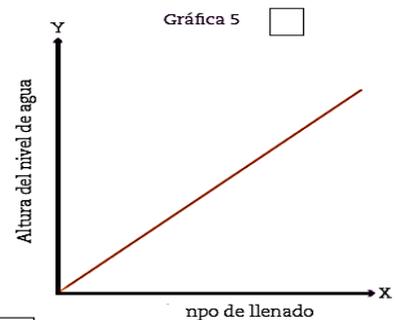
$2(x+3x) = 48$

*En esas dos ecuaciones, *x* representa la medida del ancho del rectángulo. Sustituye *x* por el valor que encontraron en el inciso a) y comprueba que la ecuación se satisface.*

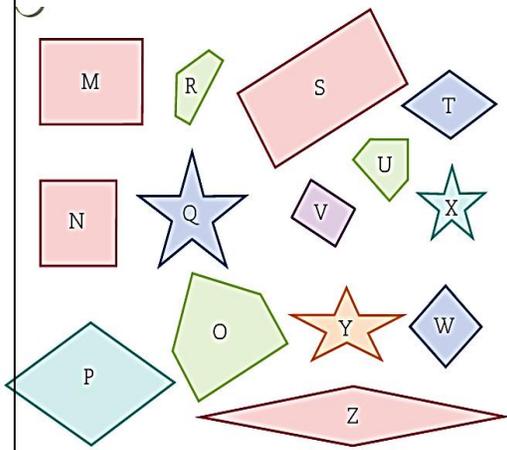
2.- La siguiente imagen representa la alberca de un hotel. Para llenarla se utiliza una llave que vierte siempre la misma cantidad de agua.



El nivel de agua de la alberca mostrada aumenta conforme el tiempo transcurre. Analicen las siguientes gráficas y seleccionen la que representa la variación del nivel de agua respecto del tiempo de llenado. Márquenla con una  $\checkmark$ . Justifiquen su selección: \_\_\_\_\_



3.- Considera los siguientes poligonos para completar la tabla.



POLIGONO	ES SEMEJANTE AL POLÍGONO	ARGUMENTO
M		
N		
O		
P		
Q		

**ANEXO 11**

Objeto	Uso que se le da	Propiedades que tiene	¿las propiedades, son física o químicas?	Tipo de interacción con el entorno con el que se identifica*
Pincel				
Bicicleta				
Torre de electricidad				

**ANEXO 12**

**Producto para evaluar inglés del día 05 al 16 de octubre**

Complete the following sentences with words in the box.

What	Where	Who
When	Why	Which

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| _____ was Benito Juarez?      | He was a president.                      |
| _____ did you go last Friday? | I went to Acapulco.                      |
| _____ did you visit Acapulco? | Last Friday.                             |
| _____ did you do yesterday?   | I visited my grandmother.                |
| _____ did you buy a cake?     | Because it was my mother's birthday.     |
| _____ places did you visit?   | The Zocalo, the zoo and an aquatic park. |